

**¡Juventud Combatiente**

**Insurrección/Permanente**

a 10 años de tu muerte

**CLAUDIA LOPEZ**

**¡Presente!**

daniel, johnny, matias,

por claudia, alex,

prisioneros y perseguidos

por todas y todos los caídos,  
el estado y el capital!

¡lucha callejera contra la policía

asesinada por la democracia

asesinada por la espalda

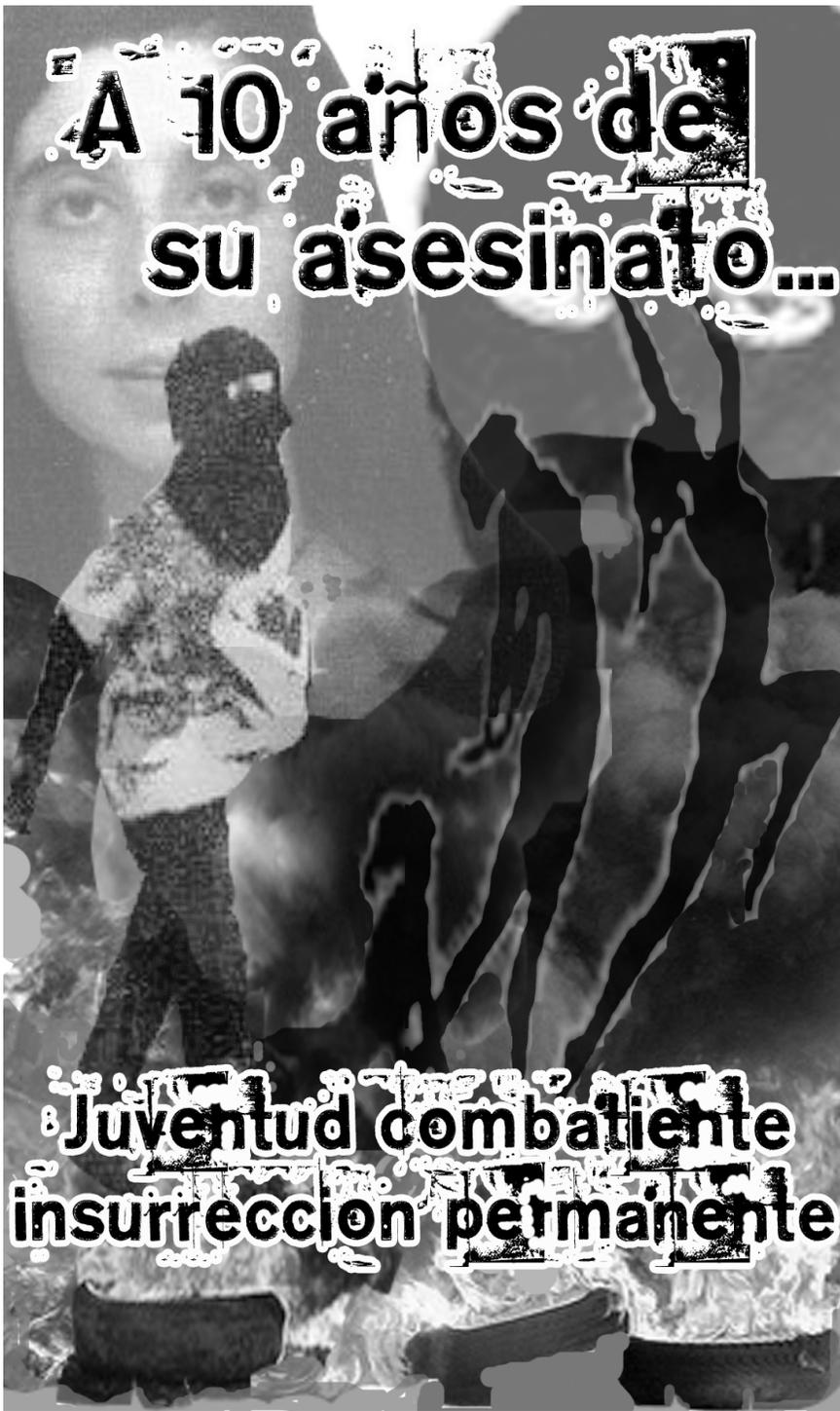
asesinada por la democracia

11 SEPTIEMBRE 1998 | 11 SEPTIEMBRE 2008



**Juventud combatiente  
insurrección permanente**

**A 10 años de  
su asesinato...**



La democracia apacigua los odios o la rabia, pero no cambia en **absoluto** el origen del problema que es el hecho de que no tienes el control de tu vida, pues le pertenece al capitalismo eres un numero a sus servicios y disposición.

Y cuando alguien se desmarca de esa línea de conducta, se encienden las alarmas de la represión. Por que las balas y la sangre no le pertenecen solo a la dictadura. La democracia, la pura y blanca democracia aprovechara cuanto recurso tenga para cuidar los intereses del patrón. Si tiene que encarcelar, pues encarcelara, si tiene que torturar, torturara. Si es **necesario** matar, pues no se hable más, se matara y ya. ¿Qué importa?. La guerra social no es una consigna nuestra, es una práctica que la clase dirigente tiene asumida. La guerra social existe **cotidianamente**. Ellxs, lxs poderosos y explotadores están en guerra contra todo aquel que intente hacerle frente. Dictadura y democracia son las dos caras del capitalismo, una maquillada y otra más frontal. Nada más. He ahí la diferencia. Y como algunos se niegan a ser solo una cifra en el computador del empresario, como algunos exigen el control de su vida, es que aun hoy hombres y mujeres salen a la calle a expresar el odio, el asco frente a lo que nos intentan convertir.

La Claudia fue una de esas rabiosas personas, orgullosa del camino que había tomado. Así termino, asesinada. Ahí esta la pulcra democracia ese es el final que le espera a los que se rebelan, la muerte o el cementerio para vivos, ósea la cárcel.



Este hecho resume toda una clase de teoría política, la dictadura asesina en resguardo de los intereses de los explotadores (los ricos, los burgueses, los poderosos), la democracia igual.

A nuestros muertos, las sentencias, placas recordatorias o velas de nada les sirven. La venganza compañer@, solo la venganza, hará que se detengan los asesinatos.

Alex Lemus, Daniel Menco, Matías katrileo, Jhonny Cariqueo, son otros nombres de jóvenes asesinados por los defensores del orden de los ricos.

¿ que sentencia judicial los traerá de regreso? Ninguna.

Hace 10 años la asesinaron, que hoy les pese, que no puedan olvidarla jamás. Es nuestro desafío, es nuestra decisión.

Juventud Combatiente, Insurrección Permanente.



Finalmente, nos replegamos y nos quitamos las capuchas dentro del Peda. Y mientras tanto, en los pastos centrales, un par de minas huecas cortaron y botaron el lienzo que habíamos amarrado (en realidad, los estudiantes indiferentes o reaccionarios son la mayoría del alumnado; los bichos raros son los que se organizan y luchan, y dentro de esa minoría, unos pocos mantienen su conciencia de clase y su actitud antagonista tras salir de la universidad). Y la chica Claudia López y otra loca pusieron el lienzo de nuevo, y la chica increpó a las minas que lo habían votado.

En ese tiempo yo hacía poco que conocía a la Claudia, pero me caía muy bien, y algunos meses después íbamos a comenzar a trabajar juntos en los espacios antiautoritarios de la lucha social. Pero –como dicen por ahí- esa es otra historia. (¿Por qué recordar una lucha “cualquiera”, unos pocos rebeldes en la calle, por qué no recordar otras revueltas mucho más masivas? Como las jornadas de los paros universitarios de 1997, con cientos de encapuchados en la avenida Grecia haciendo retroceder a la policía. ¿Y por qué no recordar cualquier ocasión, cuando nos convoca la organización de la rabia a enfrentar a los guardianes de la muerte cotidiana?).



Luego de cruzar avenida el pincoy, y de quedar cegados por una vengala tirada por la policía, el silencio de la noche se ensordeció con las subametralladoras disparadas por los perros guardianes de la sub.-comisaría La Pincoya, quienes se lanzaron con todo su odio contra el grupo, todos corrieron, pero quedo detenida por un instante eterno la danza libertaria de la chica.

Sus compañeros corrieron hasta el punto que habían acordado para encontrarse, al no llegar la chica y otro compa, pensaron que habían sido detenidos, pasados unos largos minutos, llego el compa que había acompañado hasta el último minuto a la chica, con la noticia, la chica había sido asesinada.

Una vecina intento socorrerla, llegaron lo bomberos cómplices de la policía, y los pacos, quienes se preocuparon de sacar posteriormente los casquillos, para no dejar evidencia de la matanza. La policía se quedo con su bolso y con su agenda, en la cual tenía algunos números de teléfonos, La perversa policía incluso, llamo a unos amigos de la chica para darles la noticia.

Algunos idiotas, y la policia hasta hicieron correr el rumor que los propios compañeros de la chica le habían disparado. Pero no fue una bala loca, ya que fueron balas disparadas a los cuerpos de ese puñado de jóvenes, las que además le costaron la vida un tiempo después a otro joven de la población, y a otro dejaron herido con una bala en la pierna.

Si bien los que escribimos estas líneas no la conocimos personalmente, sabemos de ella, y de su semilla de rebeldía, porque este 11 estará con todos aquellos que saldrán a las calles a hacer barricadas, con piedras, molotov y capuchas, contra todo lo que represente la mierda capitalista.



## PROPAGANDA, GASOLINA Y BARRICADAS.

*A Claudia López, quien siempre tuvo claro quienes eran sus verdaderos amigos y compañeros...*

Me acuerdo que allá por el año 1995, cuando recién entrábamos a clases después de las vacaciones de invierno en el Pedagógico, un grupo de compañeros decidimos organizar una salida a la calle, no recuerdo a cuenta de que fecha o coyuntura específica. El asunto es que nos contactamos, y organizamos los materiales necesarios en un casino abandonado que había en la cancha sur del campus. Éramos apenas diez compañeros, pero eso no importaba, pues en algunas

ocasiones anteriores habíamos salido a la calle cinco o seis al principio, y luego se habían sumado muchos más estudiantes, encapuchándose y uniéndose a las barricadas, como

había ocurrido en junio de 1994, al cumplirse otro aniversario de la matanza de Corpus Cristi. Hicimos un lienzo y las molotovs de rigor, y nos encapuchamos para combatir contra la policía. La mitad del grupo no eran del Pedagógico, y había una sola mujer, una compañera libertaria. Varios eran anarquistas, y otros, entre los cuales estaba yo, éramos marxistas, pero no teníamos problemas en luchar juntos, costumbre unitaria que venía de los tiempos de la RAE (Resistencia Autónoma Estudiantil), y que luego se prolongó en el ámbito específico del Peda, con la existencia de la CRP (Coordinadora Revolucionaria del Pedagógico). Bueno, la cosa es que nos encapuchamos y salimos a la calle por la puerta que da a Macul y está cerca de avenida Grecia. Con nervios y rapidez, cortamos la calle, llantas encendidas y humo llenando la vista, y resistimos el primer embate de los pacos, con sus carros lanza agua y disparando lacrimógenas. Había pocas molotovs, y tuvimos que replegarnos y entrarnos.



## Tras Los Cuerpos amurallados.

Hoy extiendo mis manos a través de estos muros, condenados a retener vacíos agónicos, a quebrar la identidad que huele a barro, a arrancar las ideologías estelares escritas en la piel.

Hoy, voy tatuando contra la pared los pensamientos, los olores, los sonidos liberados, rebeldes, subversivos e insurrectos, y termino los murales inconclusos de las calles que aún no se construyen.

Y, hoy, enciendo, encendemos mil hogueras, me amotino, nos amotinamos mil veces. Entro en huelga, construyo túneles quiméricos, y mañana volveré, volveremos a hacer arder tus barrotos.

Porque ninguna cadena será perpetua, y ninguna cárcel de "alta seguridad" para los sueños de los grillos y las esperanzas de cigarra. ¡porque estos óvulos subversivos y amurallados, darán a luz la próxima BARRICADA!

# Editorial

La noche del 11 de septiembre de 1998, en la población la pincoya fue asesinada Claudia López

Murio acribillada por la espalda en plena democracia. A 10 años de ese hecho ¿porqué la recordamos? Lo mas fácil siempre es volverla un icono, una mujer en negativo que pude ser pintada en las murallas ¿Por qué la rescatamos del olvido? La respuesta es simple y precisa, la recordamos, la reivindicamos por que fue una compañera, que ayer, al igual que nosotros hoy, se levanto y organizó contra el capitalismo y sus sutiles y obscenas formas de dominación.

Sus acciones estuvieron motivadas desde una lógica antiautoritaria, libertaria y anárquica y para nosotr@s , allí radica el germen de cualquier acción que en su nombre se haga hoy.

Pese a ello, muchas serán los que manoseando su recuerdo la utilicen para sus campañas de septiembre.

La recordaran por las más diversas razones, porque era universitaria, mujer, estudiante de danza, artista, etc. con el morbo preciso de quien trata de vender una mercancía más, buscando de paso anularla, abstraerla de lo real, de lo concreto que es el hecho de que claudia murió luchando, tomando una posición radical en esta guerra social, optando en ser parte activa de la lucha callejera contra este sistema de miserias.

Y eso, tan sutil para algunas, para nosotros es vital, pues nos hermana en la lucha. Nos vuelve compañer@s de práctica y discurso.

Ella definiéndose libertaria opto por la acción directa como forma de enfrentamiento constante, tomo un camino y fue asesinada por ello, no es la única ni será la última, lo tenemos claro.

Frente a esto es importante recalcar que no esperamos nada de la justicia burguesa, por que no le reconocemos ninguna autoridad, no le pedimos nada, ni reparaciones, ni justicia, nada que venga de los carceleros nos interesa.

Este año podemos contar a dos jóvenes asesinados por enfrentarse (desde su óptica particular) al poder, Matias Catrileo y Jonny Cariqueo. Uno defendía la autonomía y la autodeterminación mapuche y otro luchaba desde la óptica anarquista por la destrucción del Estado. Dos proyectos distintos, pero que representaban una molestia. ¿Cuál fue el final? La muerte.

Desde los 90 ya van decenas de asesinadxs y encarceladxs de distintas corrientes, pero con un denominador común, la oposición activa el orden establecido. Ayer fueron ellxs, mañana pueden caer sobre ti, que no te agarren desprevenido.

**L@S ASESINAD@S POR LA DEMOCRACIA Y DICTADURA  
ESTAN PRESENTE EN CADAREVUELTA.**



# Aquella Noche...

Las calles de nuestra población fueron testigo de la vida, de las ganas y valentía de Claudia Lopez Benaiges, asimismo de su muerte, cuando una bala asesina disparada por los pacos cobardes, dio en su menudo cuerpo y le arrebató su hermosa y digna vida.

La chica Claudia, como le llamaban sus amigos, vino aquella noche de 11 de Septiembre de 1998, a "pelear" a nuestra pobla, para expresar en forma concreta su rebeldía y sus sueños libertarios. Salió a la calle como muchos de nosotros.

La chica, joven de 25 años, estudiante de danza, mujer valiente, que se destacó en las jornadas de lucha callejera en Macúl con Grecia y en el Pedagógico, siempre en primera línea; osada, segura y decidida. De esta forma, fue constructora de espacios de rebeldía, participante de un colectivo universitario, la Coordinadora Revolucionaria del Pedagógico. la CRP.

Aquella noche, luego de un par de horas de reyerta contra la policía, de correr por las calles y pasajes de la población enfrentándose a la policía, la chica junto a los compañeros con lo que "caminaba" esa noche, decidieron bajar por última vez por avenida recoleta, antes de volver a la casa que les daría "alojamiento". Acordaron, asumiendo el cansancio acumulado, luego de las jornadas de "pelea" en el peda, en la chile, en la escuela de derecho, y en la marcha del 11 al cementerio, que bajarían por última vez, no iban más que con las ganas, el material ya había sido utilizado.



# ¡La democracia asesina!

Cuando a finales de los años `80 por la radio y la televisión surgía el slogan de "Chile...la alegría ya viene...", hubo algunos que no se sumaron al jolgorio provocado por la negociada salida de la dictadura. Hubo quienes se mantuvieron rabiosos en la opción de lucha. Ya en esos años se alzaban voces que señalaban el continuismo entre dictadura y democracia. Y a la par también se escuchaban los discursos que condenaban a todos los que decidían no encerrarse en las casa a mirar la vida a través de la pantalla del televisor. Que se negaban a portar las mascararas de la felicidad que (Sábado gigante) quería imponer a toda costa.



Esos pocos hombres y mujeres con convicción, presagiaban en su análisis que el ordenamiento de la vida no cambiaría mayormente. Seguirían existiendo dos clases sociales, explotados y explotadores. De la cultura capitalista seguiría emergiendo el lucro, la acumulación, la propiedad privada, el trabajo asalariado, toda forma de explotación, etc. Entonces ¿Qué cambiaba?, ¿Dónde estaba la diferencia entre Pinochet y los demócratas que tras el vendrían. La diferencia estaba solo en la forma, la dictadura expresaba sin maquillaje la imposición de clase bajo la cual se vivía. A quien transgrediera el orden de los ricos le esperaba la muerte. Directo, sin rodeos.

La democracia, por otra parte, protegiendo los intereses de la clase dominante genera la falsa idea de participación. Las personas asumen que al votar por uno u otro administrador de la explotación están siendo libres, están participando...y si, de una u otra macabra forma, participan; aportan a apretar aun más el nudo que se cierra alrededor de su cuello.

# ESCRITOS DE CLAUDIA

## *HOMENAJE A LAS HIJAS DE PUTA...*

Ellas, las hijas de puta.  
Las hembras de las lunas rebeldes de la intemperie oscura,  
y de los soles tórridos  
calcinantes del yugo

Ellas las odiadas, las despreciadas, las olvidadas, las negras,  
las rojas, las  
asesinadas, las torturadas, las...

Seguirán de frente con sus pechos polvorientos y ametrallados  
inflamando tus  
caminos, mostrándote su sexo orgullosamente erguido de  
guerrillas.

Continuarán explotando, gimiendo demenciales de verdades  
radicales, inundando  
los silencios de estas selvas de orgasmos libertarios.  
Y ellas seguirán fecundando al mundo de más hijas e hijos  
de puta,

Y en las calles tomadas con sus cuerpos agirosalados de fusil,  
para saltarte encima  
y escupirle la cara a tu cabrona opresión y a tu cañiche  
sistema...

¡¡porque hoy más que nunca la  
LIBERTAD lleva tatuada en la piel a una  
hija de puta!!

Pensamos brevemente que hacer, y nos fuimos a los pastos centrales, donde arengamos a los estudiantes y colgamos un lienzo en la biblioteca de la universidad (“¡Resistencia estudiantil de pie: Muerte o Victoria!”). Salimos de nuevo a la calle por la puerta principal, y otra vez nos enfrentamos al perraje uniformado. Otra vez nos replegamos. Un grupo de compañeras y compañeros andaba cerca de nosotros, pero no más de dos se habían encapuchado para sumarse. En todo caso, esa compañía nos ayudaría bastante en caso de cualquier cosa grave.

Ya repelidos de ambas puertas del campus por los policías, se nos ocurrió algo desquiciado: en ese tiempo la universidad tenía una entrada de autos y un estacionamiento por la calle Doctor Johow (una parte del campus que después fue vendido y hoy está ocupado por edificios de departamentos), y decidimos salir a resistir y enfrentarnos con la represión por ahí. Llegamos al estacionamiento, agarramos tablones, andamios y cuanto escombros encontramos, y levantamos una barricada a lo ancho de la calle, al frente de unas casas que son parte de una de las zonas más cuicas de la comuna de Ñuñoa. Me acuerdo de un hueón que se venía bajando de su auto frente a su cuasi mansión, y al vernos se agarraba la cabeza con ambas manos: no podía creer que esos encapuchados estaban interrumpiendo la paz de su barrio. Otra vez llegaron los de fuerzas especiales, y otra vez a pedrazos contra ellos.



*Los ojos de ella se estremecían. Tras la ventana abierta, los gritos inundaban los rincones, se confundían entre la maraña de sus gemidos azules.*

*Su cuerpo bañado de intemperies confusas buscaba, entre extravíos, las respuestas que pudieran explicar...*

*¿cómo la sangre contra la sangre?*



*Y mientras él volvía a estremecerla una y otra vez, ella recordaba, a tientas, los combates antiguos de sus ardientes caderas, la libertad, la subversión, el odio y las respuestas del ¿porqué la sangre contra la sangre?*

*Aún entonces sus lágrimas se confundían con la risa; por lo que él, sobre la piel tatuada de hoyos negros y cráteres lunares, sellaba definitivamente aquel encuentro. Tras la última descarga y el cigarrillo, que hacían la diferencia.. entre torturador y torturada.*

Las letanías celestes que repletan las noches de los mundos, interrogan incesantes a las hijas ansiosas de la incertidumbre. Explotan fulgurantes como los cuerpos que se extienden a través de las paredes, que irrumpen por los susurros de la luz, que enfrentan los abismos aireados y tórridos. Los cuerpos oscuros de la ansiedad insurrecta, del deseo subversivo de las cadenas lunares, que derramadas en la tierra buscan sus nombres, esos que aún no tienen, que yacen hundidos en las raíces de las selvas.

COMO LOS SUEÑOS AZULES  
DE LAS CIGARRAS Y LOS GRILLOS  
QUE REVOLUCIONAN LOS SILENCIOS DE LAS SELVAS;  
LAS DIOSAS NEGRAS ACARAMELADAS DE LUNA,  
INUNDAN LOS BOSQUES, INTERRUMPEN LOS ABISMOS  
BUSCANDO LA MÚSICA DE POLVOS DE ESTRELLAS  
QUE TIENEN TATUADA EN LA PIEL,  
QUE NO ES MÁS QUE LA DANZA GUARDADA  
EN LAS MEMORIAS DE LOS ÁRBOLES QUE ESCONDEN  
SUS NOMBRES EN LAS RAÍCES DE LA TIERRA.